**FICHA DE POSTULACIÓN**

**“ENCUENTRO LA UNION DE ARTESANOS”**

*23 Y 24 de Agosto de 2019*

La Unión, Región de Los Ríos

**IMPORTANTE:** El/la postulante debe llenar la ficha completamente, agregando las líneas que sean necesarias para entregar la información solicitada. La presente ficha, los documentos de respaldo y las fotografías serán obligatorios, siendo rechazada la postulación que no cumpla con los documentos solicitados.

Se solicita completar la ficha con letra clara y legible.

|  |  |
| --- | --- |
| **Información personal del/la postulante** | |
| **Nombre completo** |  |
| **Fecha de nacimiento** |  |
| **RUT** |  |
| **Dirección** |  |
| **Localidad** |  |
| **Comuna** |  |
| **Teléfono de contacto** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Sitio web y/o redes sociales** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Registro Nacional de Artesanía** | | |
| Confirmar que se encuentra inscrito/a en el Registro Nacional de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (Adjuntar certificado). | **SI** |  |
| **NO** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trayectoria y experiencia** | | |
| Seleccione el periodo que más refleja el tiempo que lleva desarrollando su disciplina, con dedicación exclusiva y permanente en el oficio. | 1 a 5 años |  |
| 5 a 10 años |  |
| 10 a 20 años |  |
| Más de 20 años |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seleccione la disciplina que desarrolla** | |
| * Alfarería / Cerámica |  |
| * Marroquinería / Cueros |  |
| * Orfebrería / Metales |  |
| * Cantería / Piedra Cestería |  |
| * Huesos / Cuernos / Conchas |  |
| * Textilería |  |
| * Vidrio |  |
| * Madera |  |
| * Instrumentos musicales y Luthier |  |
| * Papel |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seleccione la/s categoría/s a las que corresponde/n su/s obras** | |
| * Artículos para el hogar y decoración​ (utilitarios y/o decorativos) |  |
| * Prendas de vestir y accesorios (ropa, carteras, estuches, echarpes, etc.) |  |
| * Adornos y joyas​​​​ |  |
| * Juguetes |  |
| * Instrumentos musicales |  |
| * Otros (especificar): | |

|  |
| --- |
| **Indique TODAS las materias primas[[1]](#footnote-1) que utiliza en la elaboración de sus obras** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indique y respalde 5 hitos[[2]](#footnote-2) importantes en su experiencia, en los últimos 5 años, ya sean reconocimientos, realización de talleres y participación en ferias o exhibiciones.** | | | |
| **Nombre del hito** | **Organizador** | **Fecha y año** | **Ciudad y país** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Difusión y enseñanza de técnicas y oficios** | | |
| Indique si estaría dispuesto/a a realizar demostraciones en vivo de su oficio y/o talleres dirigidos a diversas audiencias, durante la realización del encuentro. | **SI** |  |
| **NO** |  |

**Información sobre sus obras:**

Incluya **5 fotografías** de obras diferentes, en formato JPG, a color, en alta resolución y buena calidad visual.

|  |  |
| --- | --- |
| **Foto de la obra[[3]](#footnote-3)** | **Nombre y descripción de la obra[[4]](#footnote-4)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Esta información es importante para la evaluación y, posteriormente, durante el encuentro, permitirá verificar la materialidad de las obras que se exhibirán y comercializarán. [↑](#footnote-ref-1)
2. Se deben adjuntar los respectivos certificados, diplomas, constancias, etc. que acrediten dicha participación. [↑](#footnote-ref-2)
3. Las fotografías incluidas deben permitir observar claramente las obras. [↑](#footnote-ref-3)
4. La información incluida debe describir el origen, historia y concepto de la obra [↑](#footnote-ref-4)